

## Output-Deals und Paketverträge mit Hollywood Studios

Produzent bzw. Studio	PAY-TV-RECHTE Premiere	FREE-TV-RECHTE		
		ProSiebenSat.1	RTL Group	Andere
Sony Pictures Entertainment (Sony Corporation)	Art: mehrjähriger Programmvertrag (u. a. „Panic Room“, „Spider-Man“, „3 Engel für Charlie – Volle Power“) Vertragsabschluss: 2003	Art: Paket mit Spielfilm-Output der Jahre 2001 – 2003: über 80 Spielfilme („Spider-Man“, „Terminator 3“, „3 Engel für Charlie – Volle Power“), 4 US-Fernsehserien		
		Art: Paket mit Spielfilm-Output und Serien, u.a. über die Spielfilme „Spiderman 3“, „The Da Vinci Code – Sakrileg“, „Das Streben nach Glück“, „Men in Black“, „Die Hochzeit meines besten Freundes“ und die Serien „Damages“ und „The Tudors“. Laufzeit: mehrjährig ab 2008		
MGM/United Artists (Sony Corporation)	Art: Output-Deal über alle Kinofilme (u. a. James Bond „Die Another Day“) und Serien Vertragsabschluss: Oktober 2002	Art: Paket mit sämtlichen James-Bond-Filmen Vertragsabschluss: Oktober 2006	Art: Paket mit fünf James-Bond-Filmen	a) Tele München b) Degeto Zeitraum: 1984 – 2014 c) ARD Zeitraum: bis 2006 d) Das Vierte

Produzent bzw. Studio	PAY-TV-RECHTE	FREE-TV-RECHTE		
	Premiere	ProSiebenSat.1	RTL Group	Andere
<b>Universal Studios (NBC Universal)</b>	<p>Art: mehrjähriger Programmvertrag über Kinofilme („Gladiator“, „Hannibal“, „Jurassic Park III“, „Mr. Bean macht Ferien“, „Hot Fuzz“, „Das Bourne Ultimatum“,) und TV-Produktionen Vertragsabschluss: August 2002</p> <p>Art: Vorzeitige Verlängerung des Output-Deals über neue Filme und Serien um mehrere Jahre (u.a. „Hot Fuzz“, „The Bourne Ultimatum“, „American Gangster“, „Helden der Nacht“, „Wanted“) Neben den Pay-TV-Rechten für Satellite und Kabel auch für IPTV und HandyTV Vertragsabschluss: Januar 2008</p>		<p>Programm: RTL Art: Paket mit Spielfilmen und TV-Serien (u. a. „Bridget Jones – Am Rande des Wahnsinns“, „King Kong“)</p>	<p>Programm: ZDF Art: Paketvertrag über 40 Filme (u. a. „Inside Man“) Programm: Das Vierte</p>
<b>Warner Bros. (Time Warner)</b>	<p>Art: Paket (u. a. „Harry Potter“, „Herr der Ringe“, Serien) Vertragsabschluss: Oktober 2002</p>	<p>Art: Paket (u. a. „Matrix Reloaded“, „Matrix Revolutions“) über 30 Spielfilme, 6 Serien</p> <p>Art: Output-Deal, ab 2007 Zugriff auf alle während der Vertragslaufzeit produzierten Filme und eine Auswahl an Serien, 30 Filme pro Jahr (u. a. „Harry Potter“ V und VI, „Blood Diamond“, „Ocean’s Thirteen“)</p>	<p>Programm: RTL Art: Paket mit Free-TV-Rechten für 144 Titel (u. a. „Harry Potter“, „Herr der Ringe“)</p>	<p>Tele München Gruppe Art: Film- und Serienpaket, auch künftige Produktionen 2005/2006 („Herr der Ringe“ II und III, „Harry Potter“ II bis IV, „Ocean’s Twelve“) Weiterveräußerung an ProSieben-Sat.1-Gruppe und RTL Paketvertrag wurde am 30.01.2006 verlängert, umfasst ca. 60 Spielfilme und einige Serien</p> <p>Hansenet Telekommunikation GmbH Art: Filmpaket für die Alice video-on-demand Plattform Alice home tv, über 100 Filme, genaue Laufzeit (mehrjährig) unbekannt</p>

Produzent bzw. Studio	PAY-TV-RECHTE		FREE-TV-RECHTE	
	Premiere		ProSiebenSat.1	RTL Group Andere
<b>20<sup>th</sup> Century Fox (News Corp.)</b>	Vertragsabschluss: 2002			Art: Spielfilme und Serien (u. a. „The Day After Tomorrow“, „I Robot“) und künftige Spielfilme (u. a. „Ice Age 2“) Vertragsabschluss: 2005
<b>Paramount (Viacom)</b>	Art: Programmvertrag über Kinofilme (u. a. „Pirates of the Caribbean – Am Ende der Welt“), TV-Movies und Serien (u.a. „24“) Vertragsabschluss: November 2007		Zeitraum: bis 2011 Wert: 500 Mio. Euro Art: Free-TV-Rechte für neue und Katalogfilme	
<b>Dreamworks SKG (Viacom)<sup>1</sup></b>	Vertragsabschluss: 2002		Verängerung der bis 2005 gültigen Vereinbarung mit Telepool für den Zeitraum 2006 – 2010 Art: alle Kinoproduktionen und ausgewählte Fernsehserien	Telepool Art: Output Deal Zeitraum: bis 2010
<b>Buena Vista / Disney-ABC International Television (Disney)</b>	Art: mehrjähriger Vertrag über Kinofilme von Disney, Touchstone, Miramax (u. a. „Pearl Harbour“, „Chicago“) Vertragsabschluss: 2003		Programme: ProSiebenSat.1-Gruppe Vertragsverlängerung; Vertragsabschluss: 2008 Art: Volumenvertrag; exklusive Free-TV-Rechte (Spielfilme, TV-Serien und Disney-Filme)	Programme: RTL, Super RTL Art: Output-Deal Zeitraum: bis 2001, nicht verlängert
<b>Hallmark Entertainment (Hallmark Cards)</b>	Output-Deal Fortbestand unklar			Programm: RTL Zeitraum: 2001 - 2004 Art: Output-Deal

<sup>1</sup> Der Viacom-Konzern hat die Realfilmsparte des von Steven Spielberg und David Geffen geführten Studios Dreamworks SKG erworben. Nicht betroffen ist die Animationsfilmsparte Dreamworks Animation SKG (vgl. Handelsblatt vom 12.12.2005). Den Rechtstock der Dreamworks SKG mit 59 Filmen hat Viacom gesondert an die Investoren George Soros und Steven Mnuchin veräußert (vgl. Süddeutsche Zeitung vom 21.03.2006).

Produzent bzw. Studio	PAY-TV-RECHTE	FREE-TV-RECHTE		
	Premiere	ProSiebenSat.1	RTL Group	Andere
<b>Spyglass Entertainment</b> (Gary Barber, Roger Birnbaum)		Zeitraum: 2005 – 2008 Art: Output-Deal		

Quelle: Unternehmensangaben, Presseveröffentlichungen

Stand: 09/2008