

Output-Deals und Paketverträge mit Hollywood Studios

Produzent bzw. Studio	Pay-TV-Rechte	Free-TV-Rechte		
	Sky	ProSiebenSat.1	RTL Group	andere
Sony Pictures Entertainment (Sony Corporation)	mehrfähriger Programmvertrag (u. a. „Panic Room“, „Spider-Man“, „3 Engel für Charlie – Volle Power“) Vertragsabschluss: 2003	Vertragsverlängerung: über 20 neue Titel pro Jahr, u. a. „Spiderman 4“, „Terminator Salvation“, „Angels & Demons“, „2012“, „Tim & Struppi“, auch Serien und TV-Movies Vertragsabschluss: März 2009 (mehrfährig)		
MGM/United Artists (Gläubigerkonsortium)	Output-Deal über alle Kinofilme (u. a. James Bond „Die Another Day“) und Serien Vertragsabschluss: Oktober 2002	Paket mit sämtlichen James-Bond-Filmen Vertragsabschluss: Oktober 2006	Paket mit fünf James-Bond-Filmen	Tele München Gruppe; Degeto (Zeitraum: 1984 – 2014); Das Vierte GmbH
Universal Studios (NBC Universal)	Verlängerung des Output-Deals über neue Filme und Serien um mehrere Jahre (u. a. „Hot Fuzz“, „The Bourne Ultimatum“, „American Gangster“, „Helden der Nacht“, „Wanted“) neben den Pay-TV-Rechten für Satellit und Kabel auch für IPTV und Handy-TV Vertragsabschluss: Januar 2008		Programm: RTL Paket mit Spielfilmen und TV-Serien (u. a. „Inglorious Basterds“, „Brüno“, „The Wolfman“) Vertragsabschluss: September 2009	ZDF (Paketvertrag über 40 Filme (u. a. „Inside Man“)); Das Vierte GmbH
Warner Bros. (Time Warner)	Paket (u. a. „Harry Potter“, „Herr der Ringe“, Serien) Vertragsabschluss: Oktober 2002	Output-Deal, ab 2007; Zugriff auf alle während der Vertragslaufzeit produzierten Filme und eine Auswahl an Serien, 30 Filme pro Jahr (u. a. „Harry Potter“ V und VI, „The Dark Knight“)	---	

Produzent bzw. Studio	Pay-TV-Rechte	Free-TV-Rechte		
		Sky	ProSiebenSat.1	RTL Group
		„Blutdiamant“, „Ocean’s 13“); Vertrag endet 2009	Programme: RTL Volumenvertrag mit Free-TV-Rechten für 200 Titel (Kinostarts 2010, TV-Serien der Saison 2010/2011, ältere Filme, u. a. „Harry Potter“, „Herr der Ringe“, „Oceans Eleven“, „Blade II“) Vertragsabschluss: März 2009	
20th Century Fox (News Corp.)	Vertragsabschluss: 2002	---	Spielfilme und Serien (u. a. „The Day After Tomorrow“, „I Robot“) und künftige Spielfilme (u. a. „Ice Age 2“) Vertragsabschluss: 2005 beendet	
Paramount (Viacom)	Programmvertrag über Kinofilme (u. a. „Pirates of the Caribbean – Am Ende der Welt“), TV-Movies und Serien (u. a. „24“) Vertragsabschluss: November 2007	Zeitraum: bis 2011 Wert: 500 Mio. Euro Free-TV-Rechte für neue und Katalogfilme Vertragsverlängerung: Januar 2009		

Produzent bzw. Studio	Pay-TV-Rechte	Free-TV-Rechte		
	Sky	ProSiebenSat.1	RTL Group	andere
DreamWorks (Steven Spielberg, Stacey Snider, and The Reliance Anil Dhirubhai Ambani Group, zwischenzeitlich Viacom)	Vertragsabschluss: 2002	Verlängerung der bis 2005 gültigen Vereinbarung mit Telepool für den Zeitraum 2006 – 2010 alle Kinoproduktionen und ausgewählte Fernsehserien		Telepool (Output Deal, Zeitraum bis 2010)
Buena Vista/Disney-ABC International Television (Disney)	mehrfähriger Vertrag über Kinofilme von Disney, Touchstone, Miramax (u. a. „Pearl Harbour“, „Chicago“) Vertragsabschluss: 2003	Vertragsverlängerung 2008 Volumenvertrag; exklusive Free-TV-Rechte an neuen Spielfilmen und TV-Serien (u. a. „Fluch der Karibik III“, „Wild Hogs“, „Camp Rock“, „Lost“, „Grey´s Anatomy“, „Dirty Sexy Money“)		
Spyglass Entertainment (Gary Barber, Roger Birnbaum)		Output-Deal für alle Produktionen ab 2005 (u. a. „Memoirs of a Geisha“) Vertragsabschluss: März 2011 Laufzeit: 3 Jahre		
Lucas Film		Free-TV-Rechte für die komplette „Star Wars“-Reihe		
CBS Film (CBS Corporation)		Volumenvertrag für Serien, Mini-Serien und TV- Movies (u. a. „Beverly Hills 90210“, „Navy CIS“, Numb3rs“) Vertragsabschluss: Januar 2009		Tele München Gruppe (Output-Deal, jährlich 7 Spielfilme (u. a. „The Back-up Plan“, „Beastly“), Laufzeit: mehrjährig ab 2009)

Quelle: Unternehmensangaben, Presseveröffentlichungen

Stand: 04/2011